El DDT

CONTRA LAS PENAS

—Pero, señora. ¿Cuántas veces le tengo que decir que aquí no sabemos dónde ha comprado su vecina esa cretona tan mona a 12'35 el metro?..

PEÑA-RROYA

C-E 5623

2 Pts.

CUADERNOS HUMORISTICOS ILUSTRADOS · Serie 1. Numero 8

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

LOS JAPONESES CREEN QUE SI SE CORTAN LAS UÑAS AL SALIR DE VIAJE TENDRAN MALA SUERTE. ¡QUE UÑAS LLEVARAN LOS VIAJANTES DE COMERCIO Y LOS REVISORES DE LOS TRENES!..

LA CALLE MÀS ESTRECHA DE EUROPA, ES LA QUE LLEVA EL NOMBRE DE BRUTUS" Y SE HALLA EN RUAN (FRANCIA). SOLO TIENE 48 CENTIMETROS DE ANCHA Y LAS GENTES QUE PASAN POR ELLA DEBEN HACERLO DE PERFIL.

LAS ESPOSAS MÀS CARAS DEL MUNDO, SON SIN DUDA ALGUNA LAS "SABAS" DE MANIPUR (INDIA), PUES SUS MARIDOS TIENEN QUE COMPRARLAS Y PAGARLAS TODOS LOS AÑOS; Y NOSOTROS NOS QUEJAMOS CADA VEZ QUE TENEMOS QUE COMPRAR UN PAR DE MEDIAS NYLON A NUESTRA CONYUGE!..

¿EL AIRE ES LIBRE? DICEN QUE SI, PERO NO LO FUE EN HOLANDA DURANTE UNOS AÑOS DEL SIGLO XIV, PUES EL CONDE GRYSENA, SUPREMO MANDATARIO DEL PAIS, DECLARO QUE EL AIRE ERA SUYO Y EXIGIO QUE PAGARAN IMPUESTOS TODOS LOS TRIBUTARIOS DEL AIRE, CO-MO LOS DUEÑOS DE PICHONES, Y DE MOLINOS DE VIENTO. ¿QUE PAGARIA UNA FORTALEZA VOLANTE SI SUBSISTIERA ESTA RARA DISPOSICION?..

JEAN GAI, QUE VIVE EN BURDEOS, SE CASO NADA MENOS QUE DIECISEIS VECES, PERO NUNCA TUVO HIJOS. EN CAMBIO, TIENE 121 HIJASTROS, LOS SUFICIENTES PARA ORGANIZAR EXACTAMENTE ONCE EQUIPOS DE FUTBOL.

EN ARIZONA VIVE UN SEÑOR GRIEGO, QUE SE LLAMA NADA MENOS QUE PAPATHEODOROKOUMOUNTOUROGIAGÜRENSE. USTEDES QUE ESTE SEÑOR FUESE DELANTERO DE UN EQUIPO DE FUTBOL Y QUE EL LOCUTOR DE RADIO TUVIERA QUE PRONUNCIAR SU NOMBRE CADA VEZ QUE TOCARA LA PELOTA...

EL DUQUE DE CLARENCE FUÈ ACUSADO DE TRAICIÒN Y CONDENADO A MUERTE. SU HERMANO EDUARDO IV DE INGLATERRA, LE PERMITIO QUE ESCOGIERA LA FORMA EN QUE HABIA DE MORIR, Y EL REO PIDIO QUE SE LE AHOGARA EN VINO, LO QUE SE HIZO EN LONDRES EN 1.478, ECHANDOLE DENTRO DE UNA GRAN BARRICA. ¡ESO SI QUE ES BEBER PARA AHOGAR LAS PENAS, AUNQUE ESTAS SEAN CAPITALES!..

CUANDO HA BAILADO USTED UN VALS, RESULTA QUE HA RECORRIDO UNOS 1.200 METROS. QUIZA SEA ESTE EL ORIGEN DE LOS BAILES-TAXIS, A TANTO EL KILOMETRO.

LOS ESTADOS DE FIEBRE PRODUCEN GRANDES SORPRESAS. DURANTE LOS DELIRIOS, MUCHAS PERSONAS RECITAN SIN EQUIVOCACION ALGUNA, POESIAS Y LARGOS PARRAFOS LITERARIOS QUE EN ESTADO NORMAL NO RECUERDAN.

LOS TIEMPOS CAMBIAN. EN WISCOSIN, (E.E.U.U.), DOS ROBUSTAS Y AGRESIVAS JOVENES, SE DISPUTARON A PUÑETAZO LIMPIO EL AMOR DEL INGENIERO ANDRES MACKAY. ESTE, HORRORIZADO ANTE LA AGRESIVIDAD DE SUS PRETENDIENTAS, OPTO POR CASARSE CON UNA TERCERA MÀS PACIFICA Y QUE LE ASEGURASE UNA TRANQUILA VIDA CONYUGAL.

LANDRÙ, EL TRISTEMENTE CÈLEBRE ASESINO FRANCÈS, CONDENADO A CATORCE PENAS DE MUERTE, TUVO EL CINISMO DE ELEVAR UNA PETICION AL PRESIDENTE DE LA REPÙBLICA PARA QUE LE CONCEDIERA EL INDULTO. EL PRESIDENTE CONTESTO QUE SINTIENDOSE EXTREMADAMENTE GENEROSO, LE INDULTABA DE TRECE DE LAS PENAS CAPITALES, CONSERVANDOLE SOLAMENTE UNA. ¿QUÈ ALEGRON, VERDAD?

EL MAS EXTRAÑO COLECCIONISTA DE TODOS LOS TIEMPOS, HA SIDO PROBABLEMENTE MR. NORMAN KLEYTON, QUE COLECCIONABA... BOFETADAS. CON EXTRAORDINARIO INTERES SOLICITABA ENTREVISTAS A LOS MAS CELEBRES PERSONAJES, Y EXPONIA SU DESEO DE SER ABOFETEADO. CONTABA EN SU COLECCION UNA BOFETADA DE CLARK GABLE, AL FRED HICTKOCH, LOUIS BROMFIELD, EL PROFESOR EINSTEIN, EL FAMOSO JUGADOR BABE RUTH Y OTRAS FAMOSAS PERSONALIDADES. NATURALMENTE, PARA ESTO ERAN NECESARIOS COSTOSOS DESPLAZAMIENTOS Y LARGAS EXPLICACIONES. ¡CON LO SENCILLO QUE LE HUBIESE RESULTADO IR UN DOMINGO AL FUTBOL..

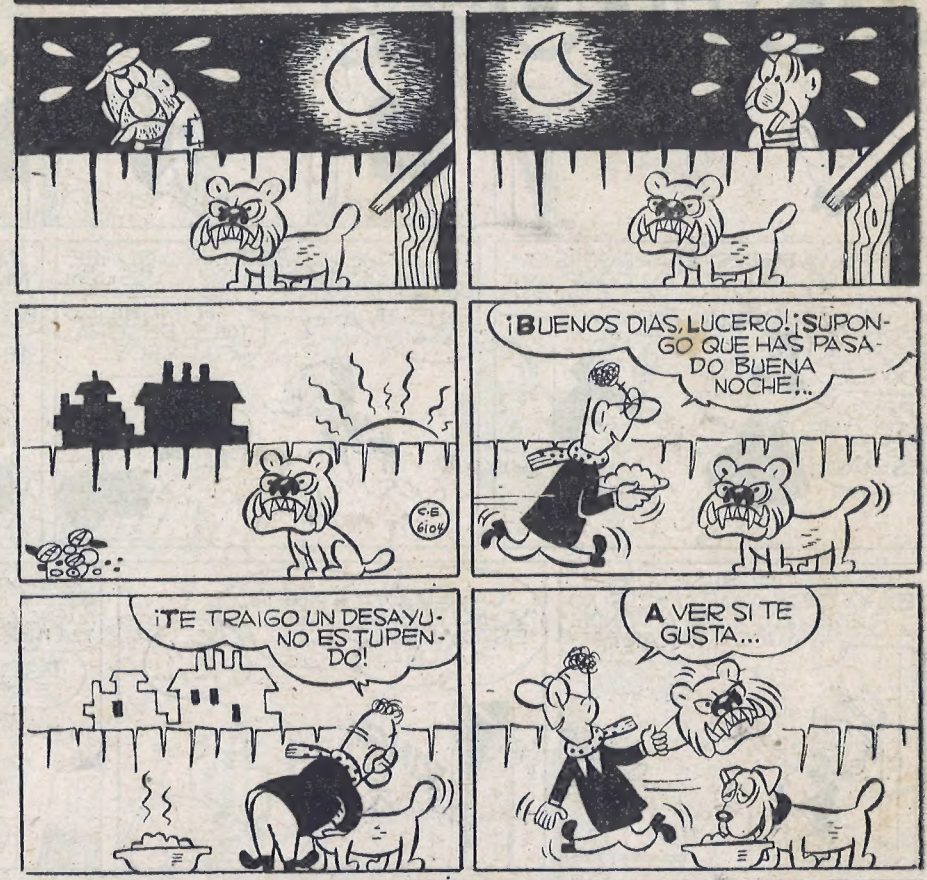
El DDT

CONTRA LAS PENAS

PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 a 17 AÑOS

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción impresa en Gráficos Bruguera Provenza, 2, Barcelona, Junio de 1951.

MI TIO MAGDALENO por Conti



SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

AZUFRITO by VAZQUEZ

¿QUÈ PODRIA DESTRUIR HOY, QUE VALIESE LA PENA?
¡YA SÈ! ¡LA PRESA QUE ABASTECE DE AGUA A LA CIUDAD!.
¡TODOS LOS CIUDADANOS SE MORIRÀN DE SED! ¡VIVA LA DESTRUCIÒN!
¡PATAPAM!..
¡JE, JE! ¡CÒMO DISFRUTO!..
¡AYER FUERON ENVENENADAS LAS AGUAS DE LA PRESA! ¡MENOS MAL QUE MANOS BIENHECHORAS VOLARON LA PRESA, SALVANDOSE ASI LA VIDA DE MILLONES DE SERES

CASILDO

POR

¡HOLA, CASILDO! ¡TE AGUARDABA PARA DARTE UNA SORPRESA!
¡ESPERO QUE SERA BUENA, PUES YA VES QUE ME PORTO CONTIGO COMO UN MARIDO MODELO!

¡MIRA QUÈ HERMOSA ESCULTURA! ACABO DE COMPRARLA A UN SIMPÁTICO VENDEDOR QUE HA VENIDO ESTA MAÑANA.
¿PERO QUÈ NECESIDAD TENIAMOS DE UNA BIRRIA ASÍ?

¡BASTA YA DE DESPILFARROS! ¡SIEMPRE TE DEJAS ENGAÑAR COMO UNA INCAUTA CHINA! ¡AH, YA ME LO IMAGINO! ¡EL VENDEDOR DEBIA PARECERSE A TYRONE POWER!
¡PERO SI SOLO ME COSTO 15 PESETAS!

¡AUNQUE HUBIESEN SIDO QUINCE CENTIMOS! ¡DESDE HOY NO SE COMPRAN MAS SALDOS EN ESTA CASA!
¡H!!!!..¡H!!!!..
¡QUÈ DESGRACIADA SOY!..

¡ME DA IGUAL QUE LLORIQUEES! ¡MIENTRAS YO SOLO FUMO COLILLAS PROPIAS, TU OFRECES ROBUSTOS BILLETES CONTRA MERCANCIAS AVERIADAS!
¡H!!!!..¡H!!!..

¡SOY UN TIO! ¡SI, SEÑORES! ¡EN MI CASA MANDO YO! ¡SI NO FUESE ASI, NO SE A DONDE IRIAMOS A PARAR!..

¡CASILDO! VE A ABRIR... ¡YO NO PUEDO PORQUE ESTOY LAVANDO LOS PLATOS!..
¡VOY, VOY!..
RING...

¡CARAMBA! ¡SI ES UNA ESCULTURAL LANA TURNER!..
¡DIGA USTED, SEÑORITA!
PUES UNA SERVIDORA VENDE UNAS COSAS EXCELENTES QUE VENGO A OFRECERLE A USTED

¡PASE, PASE, SEÑORITA! ¡ESTÀ USTED EN SU CASA!..
¡OH, QUÈ CABALLERO MAS GALANTE ES USTED!

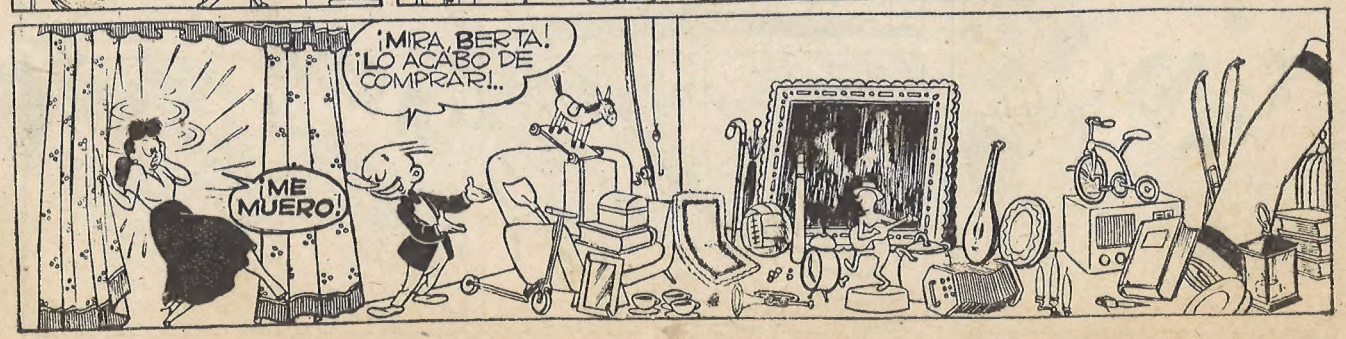
MIRE, MIRE... AQUI HAY UN CANDELABRO SIAMÉS. AQUI UNA TETERA
¡QUÈ PRECIOSIDAD DE CHICA, DIGO DE CANDELABRO!

...TODAVIA NO HE TERMINADO... TAMBIÈN TENGO UN LÁPIZ TINTA, FOSFORESCENTE,... UN DICCIONARIO GRECO-ROMANO... UN PLATO DE LA ÉPOCA DE RAMSES IV...
¡CARAMBA! ¡CARAMBA!..

¡CASILDO! ¡CASILDOOO!..¡QUÈ RARO! ¡NO ME OYE NI SE OYE NADA! ¿HABRÁ FALLECIDO REPENTINAMENTE? ¡VOY A VER LO QUE PASA!..

MUCHAS GRACIAS, CABALLERO, ¡ES USTED SIMPATIQUISIMO! YA VOLVERÉ OTRO DIA...
¡CUANDO GUSTE! ¡ESTOY DESEOSO DE COMPRARLE MUCHAS COSAS MAS!

¿PERO, QUÈ ES ESO?
¡UNA GRAN SORPRESA! ¡ALGO MORROCOTUDO! ¡YA VERÁS!


¡MIRA, BERTA! ¡LO ACABO DE COMPRAR!..
¡ME MUERO!

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡HOY ES EL DIA MÁS REFULGENTE DE MI OPIPARA EXISTENCIA! ¡PRONTO TERMINARA MI SOLITARIA SOLTERIA!...

¡REPAMPANITOS EN TECNICOLOR! ¿A DONDE VAS TAN PIMPANTE, CUCUFATO?

¡A PEDIR LA EBURNEA MANO DIESTRA DE LAURITA!

¡ESTOY MÁS NERVIOSO QUE SI HUBIESE INGERIDO 42 LITROS DE MOKA!..

¡SI, YA VEO QUE TIEMBLAS CUAL HOJA DE PAMPANO VAPULEADA POR EL CIERZO CRUEL!..

¡Y A FÈ QUE TIENES MOTIVOS PARA TEMBLAR! ¡CONOZCO A TU FUTURO SUEGRO, Y SÈ QUE ES UN VERDADERO HIPOPOTAMO!..

...UN HOTENTOTE, UN GLOTÓN, UN MAL EDUCADO, UN BRUTO, QUE NO HA SONREIDO DESDE QUE TENIA TRES MESES...

¿QUÉ ME DICES? ¡ME DEJAS BOQUICERRADO!.

DE TODAS FORMAS PREFIERO SABERLO. PASARÈ UN MAL RATO, PERO UNA VEZ CASADOS JAMÁS PONDREMOS LOS PIES EN SU MORADA. ¡NO QUIERO TRATO CON CANIBALES!..

Y AHORA A DISIMULAR, A FINGIR QUE LE QUERRÈ COMO A UN PADRE Y UNA BISABUELA A LA VEZ. ¡MENOS MAL QUE SE INVENTÓ LA HIPOCRESIA!..

¿DON CHINDASVINTO RUBICON?

PASE, PASE, SEÑORITO...

¡BUENOS DIAS, DON RUBICON!..

¡HOLA, JOVENZUELO! ANDE, SIÈNTESE COORDINÉ Y MANIFIESTESE!..

PUES... VERÁ, YO VENÍA... VENÍA...

¡SUELTE EL DISCO DE UNA VEZ! ¿VIENE USTED A PEDIR LA MANO DE MI HIJA, SI O NO?..

¿ME LA DA, SIMPÁTICO Y FUTURO PAPÁ? ¡NO ME DIGA QUE NO!..

¡NO CORRA TANTO!... A VER: ¿CON QUÉ CUENTA PARA VIVIR?..

C-É 6024

CADA MES, MI FAMILIA DE JAÈN ME MANDA ACEITE, MEMBRILLO Y PURÉ. ADEMÁS SOY SUPLENTE DEL AUXILIAR DEL AYUDANTE DEL SECRETARIO DEL SEGUNDO JEFE DE UNA FÁBRICA DE ENVASES PROVISIONALES...

¿ES USTED CASERO, FAMILIAR, HOGAREÑO Y DOMÉSTICO?..

¡LA FAMILIA ME ENCANTA! ¡QUÉ CONTENTO ME PONGO AL PENSAR QUE TENDRÈ UN NUEVO Y QUERIDO PAPÁ COMO USTED!..

¿DE VERAS ME QUERRÁ MUCHO?

¡LE IDOLATRARÈ CON FRENESÍ! ¡SE LO JURO POR SU VIDA!...

¡PUES AQUÍ TIENE MI RESPUESTA, FALSO, HIPÓCRITA, FARISEO!...

¡AHORA LO COMPRENDO!...

CHINDASVINTO RUBIKON SE ADIVINA EL PENSAMIENTO.

teothim-CRG

CRONICAS del UNIVERSO y de OTROS PAISES

Noches de Montecarlo

Montecarlo, sin fecha.

Distingido y savio director:

En mi poder su atttta. del hotro día y el dinerro que me hajunta que como siempre rrecivo lleno de halveroso y mui contento. Como savrá por mi hartículo de antes questoi en Montecarlo y me ospedo en un vanco del parque que da frente al Kasino y ques sitio que hescogí por ser centrico y muy helegante.

La tersera noche de hestar por acá intenté meterme drento del Kasino para ber si abía mesas de jugar ala oca, pero el porterro no me dejava con la excusa deque yo llevava el trage mui harrugado y que sé yo, asina que no tube más rremedio que habrirme paso saltándole tres dientes de una patada. Aluego me vuscaba por las salas de juego con la cara bendada, pero como avia mucha jente no me hencontró.

Hentonses me figé en un joben rrubio que hapostó un franco con mano tembleconosa y lo perdió. ¡Qué cara de loco rrematado puso! Se mordió las huñas con desesperasión y pasó sus hojos hábidos por la concurrencia que héramos, rreparó en mí y se me hacercó disimuladamente.

—Perdone, cavallero. Me dirijo ha usted porque tanvién parese un amvriento. ¿Tiene una vala del 7'5 que le sovre?

Usted ya save, señor director, mi profundo konocimiento dela psicolojía umana, que me arrelamo de gusto cuando hencuentro una halma interesante. Con esa parsimonia delos omvres que tienen mucho mundo, clabé mi bista ala cara del jobensuelo inverbe.

—¿Piensa matarse oy que es martes y trae mala suerte?

—¡Sí!—contestó el chico, más firme que una rroca de hamianto.

—¿En total por un solo franco quea perdido?—hinsistí.

Su rrisa tremenda izo tenblar las paredes y a hun señor sele calleron las gafas.

—¡Pero mi querido hamigo!—rrepuso avlando como un personage de Balzac. —¡Si ace dos noches perdí hocho millones de francos, toda la fortuna de mi habuelo el bizconde de Bracamonte! Ace dos días queno como y... ¿Save como e conseguido ese franco?—más rrisa tremenda—. ¡Pidiendo limosna! ¡Ja, ja!

—Cavalleros, tengan la vondad de hir a ecsplicarse chistes al gardín—va y nos dise un hempleado de livrea hante nuestro jolgorio.

—Sí, bamos, bamos—haconsejé, empugando al joben harruinado, y nos salimos al haire fresco dela noche. Lo llebé asta mi vanco y allá nos sentamos cómodamente.

—Bueno. ¿Meda usted esa vala o no? —insistió el haspirante a cadáber.

Busqué a los volsillos y alos pocos minutos le entregé lo que me pedía. ¡Qué dura lecsión se hiba a llebar el pobre! No savía de mis húltimas experiensias de París quello avia hestado asina como él. Me dava lástima.

—¿Adónde le parece queme mate?

—Aí mesmo, hentre esos matorrales.

—¿No le molestará la ecsplosión?

—No, no. Aga como si estubiera asu casa.

Se fué unas zancadas asta ponerse detrás de un hárvol mui gordo. ¡Pooom! Yo me hestremesí y al poco rrato haparesió el joben tambaleándose.

—¿Qué a hecho usted conmijo, asesino? ¡Me dió un carrtucho de fogueo y en lugar de matarme me e chamuscado todo el pelo! ¡Orror! ¡Estoi medio calbo!—dijo contemplándose aun hespejito que le presté.

—Se a llevado un vuen hescarmiento, hinsensato muchacho—sentensié yo con box de profeta—. Haora si quiere puede colgarse al mar ho tirarse de un hárvol. Me da lo mismo.

—¡Imposible! ¿Cómo voi a presentarme al hotro mundo con media caveza pelada? ¡Sería ridículo! ¡Tengo que hesperar aque me cresca el kabello! ¡Bueeeeeee!

Seme puso ha llorar como un crío quea bisto el coco. Estaba salbado.

Luego se fué da hallá sumido enla mallor desesperasión y poniéndome berde de heinsultos que yo no ice caso porque savía que adespués le rrenasería el hamor ala bida, alos mantecados y alas películas del Hoeste, perro todo eso me izo pensar mui adrento, la maldita hamvisión del dinero y el lucho que todo selo come. Desde mi vanco en el parque beía la hentrada del Kasino llena de luses Una música de trompetas y harpas llegava asta mis horejas, interrumpida de rrato en rrato por las ecsplosiones delas pistolas delos rricos harruinados en el juego. Todo hera bullisio fino y halegría hentre copas de champaña y haguardiente amientras que ensima delos tapetes berdes desaparesían los millones de billetes que paresía guasa. El hambiente hestaba mui animado de ermosas mugeres con brillantes tan luminosos como faroles "¡Ba, miserias", sentensié pasando la mano pormi frente calenturienta. Y tapándome conuna manta agujereada me quedé dormido como un ceporro. Por ala mañana me despertó hamavlemente un guarda de una patada en la espinilla. Lucía un sol ecspléndido, el Kasino hestaba cerrado ilos jugadores dormían soñando nuebas convinaciones para ganar mucho. Me fuí ala playa y como acía mucho frío me vañé vestido y haora aquí me tiene secando mi rropa hal sol como disen los hargentinos. A pasado un pescador que compadesido por mi haspecto tan úmedo me a rregalado tres sardinas y estoi comiendo tan felis con esa tranquilidad delos omvres onrrados.

Hesperro, señor dire, sus hopulentas instrucsiones para sime buelbo acá o boi a hotro sitio del planeta a donde sea necesaria mi presencia, y aber sime henbía algún dinero que haunque e dicho eso deque trae la miseria fué algo simbólico nada mas, pafomentar las vuenas costumbres hentre los lectores, queno hestá vien que uno hescriva despertando malos hinstintos hentre la gente y aluego se matan todos por un rreal en calderiya.

Rrecuerdos para todos los rredactores, sus ijos, su hesposa y asta para su suegra y usted reiva el hextrangulador abrazo de siempre de este serbidor quelo es,

Sisenando Merluzo

(Henbiado Hespecial)

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡GRRR!..¡BRRR!.. VOY A ENTRAR EN LOS GRANDES ALMACENES PIRULI, CHUPETE Y COMPAÑIA A COMPRAR UN PAQUETITO DE MONDADIENTES QUE ME HACE FALTA...

¿MONDADIENTES, SEÑOR? PASE AL FONDO A LA DERECHA.

JE...JE... "MULTO OBLIGADO", PORTERETE...

QUISIERA UN...

¡EPA!..¡CHIST!.. CABALLERO, ¿ES QUE NO SE HA DADO CUENTA DE QUE ESTOY ATENDIENDO A UNA DAMA?..¡HAY QUE TENER PACIENCIA, SEÑOR SUYO!

DEBE HABER ESTADO ESPERANDO MEDIA HORA, PERO YA SE SABE, LAS SEÑORAS NUNCA ACABAN DE DECIDIRSE..¿QUÉ DESEA?

¡GRRR!.. ¡BRRR!..¡UN PAQUETITO DE MONDADIENTES!

¿MONDADIENTES?..¡ESTO CORRESPONDE AL PRIMER PISO...ALLI TIENE EL ASCENSOR...

VAMOS A VER, SEÑOR DEPENDIENTE...¡QUIERO COMPRAR UN PAQUETITO DE MONDADIENTES!..

¡ESO CORRESPONDE AL SEGUNDO PISO, SEÑOR!..

¡AAGG!..¡BRRR!.. ¡GRRR!..¡MALDICIÓN MALDITA!..

¡BRRR!..¡PERO SI ME ACABAN DE DECIR QUE ERA AQUI, MEQUETREFE!..

¡LO SIENTO MUCHO, SEÑOR! ¡LOS GRANDES ALMACENES PIRULI, CHUPETE Y COMPAÑIA LE PIDEN PERDÓN, PERO ES EN EL SEGUNDO PISO!..

¡ESTE ES EL SEGUNDO PISO!.. GRRR...BRRR...Y AHORA SI NO QUIERE QUE LE TRITURE A MANSALVA, MOZALBETE, VÉNDAME UN PAQUETITO DE MONDADIENTES...

C.E. 9781

¡EH!..¡USTED ME CONFUNDE, SEÑOR!..¡YO NO SOY EMPLEADO DE LA CASA!..

¡BUB!..¡GLUB!.. ¡PERDÓN, SEÑOR!..

¡HACE CUATRO HORAS QUE VOY DE ARRIBA ABAJO! ¡ESTOY HECHO POLVO!

¡JE...JE!.. SEÑOR, ¿A QUE ADIVINO QUE ANDA BUSCANDO USTED ALGO?..

¡BRRR!.. ¡GRRRR!.. ¡BRRR!..

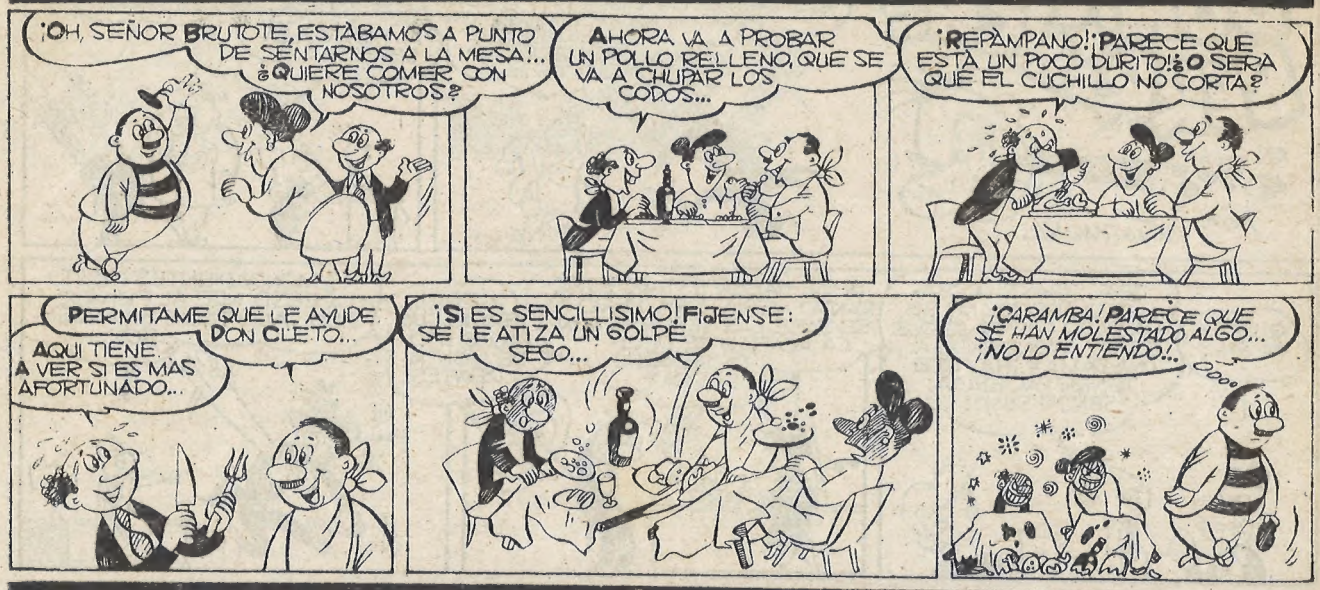
ESTA ES LA SECCION "PARA SU COCINITA, SEÑORITINGA"..¿QUÉ DESEA?

¿MONDADIENTES?..¡AY QUÉ GRACIA!..¡PRECISAMENTE NO HACE NI CINCO MINUTOS QUE ACABO DE VENDER LAS 20 CAJITAS QUE QUEDABAN EN TODA LA CASA!

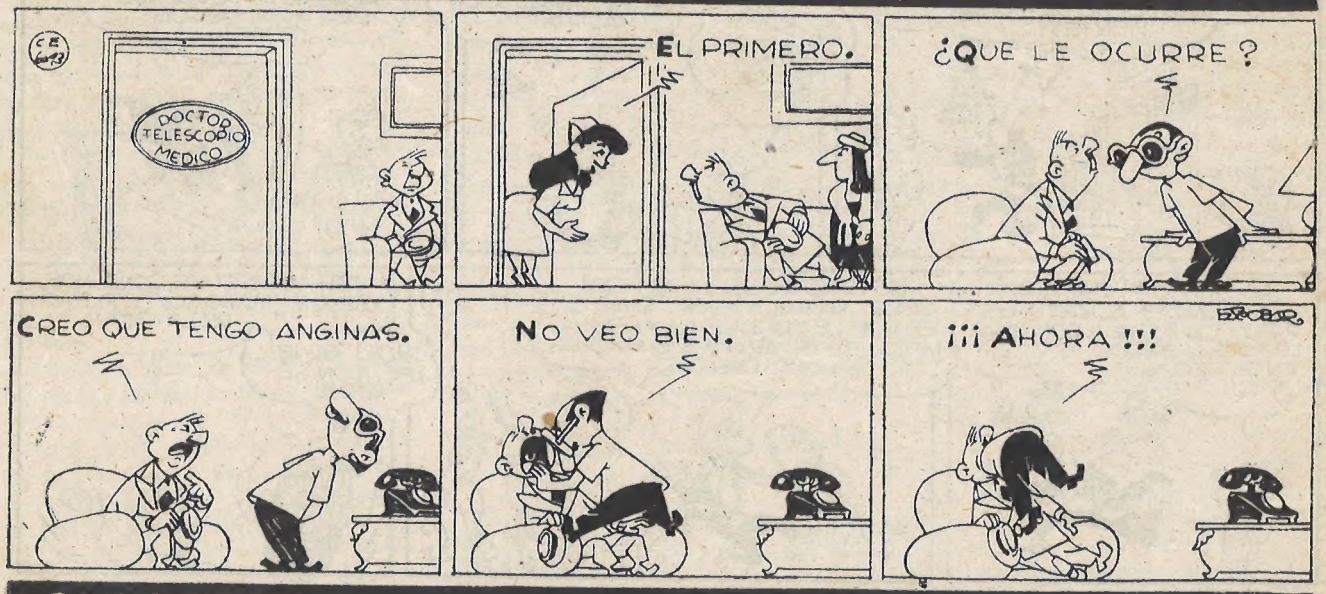
CROK POOOM CREK PLAF

¡ES UN LOCO FURIOSO Y CON INSTINTOS ALMACENICIDAS! EL OTRO DIA, DESPUÉS DE ATROPELLAR A DOCE DEPENDIENTES Y TRES GATOS, PRENDIÓ FUEGO A LOS GRANDES ALMACENES PIRULI, CHUPETE Y COMPAÑIA, DEJÁNDOLOS ARRASADOS Y EN LA MÁS COMPLETA RUINA.

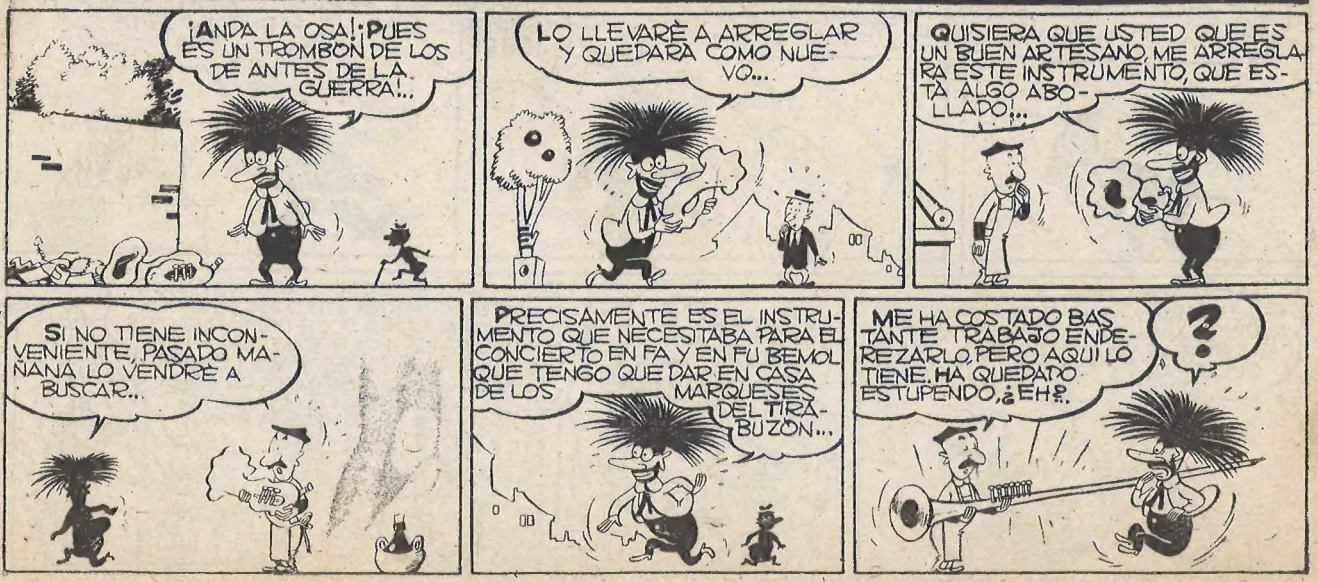
PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA


¡OH, SEÑOR BRUTOTE, ESTÁBAMOS A PUNTO DE SENTARNOS A LA MESA!.. ¿QUIERE COMER CON NOSOTROS?
AHORA VA A PROBAR UN POLLO RELLENO, QUE SE VA A CHUPAR LOS CODOS...
¡REPÁMPANO! ¡PARECE QUE ESTÁ UN POCO DURITO! ¿O SERÁ QUE EL CUCHILLO NO CORTA?
PERMITAME QUE LE AYUDE DON CLETO... AQUI TIENE. A VER SI ES MÁS AFORTUNADO...
¡SI ES SENCILLISIMO! FIJENSE: SE LE ATIZA UN GOLPE SECO...
¡CARAMBA! PARECE QUE SE HAN MOLESTADO ALGO... ¡NO LO ENTIENDO!..

DON TELESCOPIO por ESCOBAR



SINFORINO por JORGE.


¡ANDA LA OSA! ¡PUES ES UN TROMBON DE LOS DE ANTES DE LA GUERRA!..
LO LLEVARÉ A ARREGLAR Y QUEDARÁ COMO NUEVO...
QUISIERA QUE USTED QUE ES UN BUEN ARTESANO, ME ARREGLARA ESTE INSTRUMENTO, QUE ESTÁ ALGO ABOLLADO...
SI NO TIENE INCONVENIENTE, PASADO MAÑANA LO VENDRÉ A BUSCAR...
PRECISAMENTE ES EL INSTRUMENTO QUE NECESITABA PARA EL CONCIERTO EN FA Y EN FU BEMOL QUE TENGO QUE DAR EN CASA DE LOS MARQUESES DEL TIRABUZON...
ME HA COSTADO BASTANTE TRABAJO ENDEREZARLO, PERO AQUI LO TIENE. HA QUEDADO ESTUPENDO, ¿EH?.
?

Dª TULA SUEGRA

POR ESCOBAR

¿TE PARECE BIEN ESTA MANERA DE DECIR NO? ¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESTA ENTONACIÓN QUE LE HAS DADO AL NO? ¡POBRE HIJA MÍA! ¡QUÉ DESGRACIADA ES!
PERO MAMÁ...
¿YO?

¡YA! Y PORQUE EL SEÑOR NO TENÍA GANAS DE SALIR, HA TENIDO QUE DECIR NO, PARA DEMOSTRAR QUE ÉL ES EL AMO DE ESTA CASA. SÍ, YA LO SABEMOS QUE AQUÍ TU ERES EL AMO.
MAMÁ, POR FAVOR.

YO EN NINGÚN MOMENTO HE PRETENDIDO IMPONER MI AUTORIDAD DE CABEZA DE FAMILIA. YO SOLO HE DICHO NO, PORQUE NO TENIA GANAS DE SALIR. HOY ME DUELE EL REUMA.

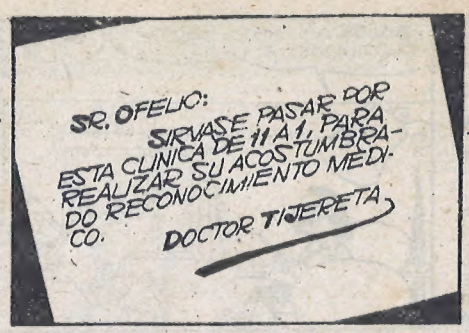
¡YA! ¡EL SEÑOR TIENE REUMA! BUENA EXCUSA. ES DECIR, QUE SI NO LLEGAS A TENER REUMA EN LUGAR DE DECIR NO, HUBIERAS LLEVADO TU VAMPIRISMO HASTA EL EXTREMO DE PEGARLA, ¿VERDAD? ¿VERDAD QUE LA HUBIESES PEGADO?
C-E 6017

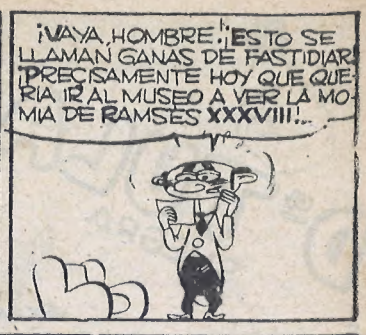
VOY A PONER PIES EN POLVOROSA. HOY EL DIA ESTA TRANQUILINO, QUE VIENE DE TRANCA
¿TE CONVENCES AHORA QUE NO HAY AMOR MÁS VERDADERO QUE EL DE UNA MADRE? YA VES, DECÍA QUE NO QUERÍA SALIR Y AHORA SE MARCHA.

¿TE PARECE BIEN ESTA MANERA DE DECIR NO? ¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESTA ENTONACIÓN QUE LE HAS DADO AL NO? ¡POBRE HIJA MÍA! ¡QUÉ DESGRACIADA ES!
¿YO?

¡QUÉ PERRA VIDA LA MÍA! PENSAR QUE NO PUEDO VOLVER A CASA HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA, EN QUE MI SUEGRA COGE EL PRIMER SUEÑO. ¡YA TE DIGO YO, FEDERICO!

OFELIO
por JORGE


SR. OFELIO:
SIRVASE PASAR POR ESTA CLINICA DE 11 A 1, PARA REALIZAR SU ACOSTUMBRADO RECONOCIMIENTO MEDICO.
DOCTOR TIJERETA


¡VAYA, HOMBRE! ¡ESTO SE LLAMAN GANAS DE FASTIDIAR! ¡PRECISAMENTE HOY QUE QUERIA IR AL MUSEO A VER LA MOMIA DE RAMSES XXXVIII!..

ESTE MÉDICO, DESDE QUE TUVE LA TOSFERINA DE PEQUEÑITO, ME OBLIGA A VISITARLE UNA VEZ AL MES, POR SI TENGO UNA RECAIDA...

Y LO MÁS GRACIOSO DE TODO, ES QUE YO ME ENCUENTRO LA MAR DE BIEN. NO SÉ A QUÉ VIENEN TANTAS PRECAUCIONES...

EN FIN... NO ME ATREVO A DEJAR DE IR, PORQUE A LO MEJOR SE ENFADA...
CLINICA

¡HOLA, MUCHACHO! ¿QUÉ TAL TE ENCUENTRAS HOY?
BIEN, DOCTOR.

VEN. HOY NO PODRÉ RECONOCERTE PORQUE TENGO QUE OPERAR A UN SEÑOR QUE SE HA TRAGADO UNA BICICLETA...

... PERO ES LO MISMO. EN MI LUGAR LO HARÁ LA DOCTORA TREMENTINA...
¿¡EH!?

VAMOS A VER, POLLO, ACÉRQUESE UN POCO MÁS...
GLUB...

BUENO, AHORA QUÍTESE EN CAMISETA...
¿CÓMO?..

PERO, ¿QUÉ RECORCHOLIS ESTÁ ESPERANDO? ¡QUÍTESE LA ROPA DE UNA VEZ!..

¡NO ME HAGA PERDER EL TIEMPO! ¡NO SEA BESUGO! ¡LE HE DICHO QUE SE QUITE LA ROPA!..
¡NO, NO!...

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!..
¡OIGA, JOVEN! ¡AQUÍ NO ESTAMOS PARA JUEGOS! ¡O SE QUITA LA ROPA AHORA MISMO O SE LA QUITO YO!..

¡VAYA! ¡POR FIN PODRÉ RECONOCERLE! ¡QUÉ TRABAJO ME HA DADO!...

¡REBISTURI! ¡SE HA PUESTO DE REPENTE A 45 DE FIEBRE! ¡Y HAY QUE VER CÓMO LE VA EL CORAZÓN!... ¡QUÉ CASO MÁS RARO!..
POM POM

??
SE VA POR MOMENTOS.

APOLINO TARUGUEZ

¡HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡ESTOY DESESPERADO CON ESTE ATAQUE DE INSOMNIO! ¡HACE QUINCE DIAS QUE NO PUEDO PEGAR UN OJO! ¡ME SIENTO CADAVÉRICO!

¡AYÚDEME, CÁNDIDO! ¡SI NO ENCUENTRO UNA FÓRMULA PARA DORMIRME COMO UN COCODRILO, ME AUTODEFUNCIONO SIN PENSAR LO MÁS!..

¡POBRE JEFE! ¡TIENE UNA CARA PALIDUCHA Y MUGRIENTA QUE DA MIEDO VERLE! ¡VOY A VER SI EL RECETARIO DEL DOCTOR MECENAS TRAE ALGO PARA DORMIR!

¡AQUÍ ESTÁ EL POLVORIENTO VOLUMEN RELLENO DE SABIAS PALABRAS!..

¡ALBRICIAS, JEFE! AQUÍ DICE QUE UNA CUCHARADA DE BIPIROSULFATILENO EN CADA COMIDA...

ZZZ

¡VOY A MATARTE! ¡UNA VEZ QUE LOGRO DORMIRME, ME DESPIERTAS PARA DARME UNA RECETA! ¡BRRRR!...

¡PERDONE MIS EXCESOS, CÁNDIDO! ¡ES QUE TENGO LOS NERVIOS DESHECHOS Y HE PROBADO TODAS LAS RECETAS HABIDAS Y POR HABER, SIN LOGRAR NI UN PÁLIDO ÉXITO!.. ¡ESTÁ DISCULPADO, JEFE!

TENGO QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN EFICAZ PARA SALVAR LA VIDA DE DON APOLINO... ¡UN MARTILLAZO QUIZÁS LO ENCONTRARÍA DE MAL GUSTO!.. ¡AH, YA ESTÁ!..

¡DETÉNGASE, JEFE EN SUS SINIESTROS PROPÓSITOS Y CONCÉDAME LA PALABRA PREVIA!..

CUANDO YO TUVE EL SARAMPIÓN NEGRO, ESTABA MUY DESVELADO Y ME DORMÍA CONTANDO BORREGUITOS EN EL CAMPO. A VER, HAGA UN ESFUERZO DE IMAGINACIÓN Y EMPIECE A CONTAR...

...¡PASA UN CORDERITO, PASA OTRO CORDERITO, Y OTRO, Y OTRO, Y OTRO!.. ASÍ HASTA OCHENTA O NOVENTA MILLONES...

¡IMPOSIBLE! ¡SOLO TENGO IMAGINACIÓN PARA VER UN SOLO CORDERO CON UN LAZO COMO LOS DE PASCUA!..

C.E. 1941

¡CONCÉDAME DIEZ MINUTOS Y ESO LO ARREGLO YO!

¡DÉSE PRISA, PORQUE QUIERO COLGARME ANTES DE CENAR PARA AHORRARME LA COMIDA!..

¡RÁPIDO, SEÑOR PELETERO FINO! ¡DÉME UNA PIEL DE CORDERO SANO, ROBUSTO Y PERFUMADO A LA MENTA!

¡SÍ, ESTA ME CAE MUY BIEN! ¡ME LA QUEDO!..

¡PRÉPARESE, JEFE, A CONTAR BORREGOS CON TODA COMODIDAD, Y A DORMIR APACIBLEMENTE!

...DOS MIL SETECIENTOS CUATRO... DOS MIL SETECIENTOS CINCO... DOS MIL SETECIENTOS SEIS...

ESTÁN MÁS LOCOS QUE YO...

ZZZ

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
o
ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Sinopsis de los capítulos anteriores hecha por Pimpinelo Tontolinez, autor inédito de novelas femeninas.

La acción empieza frente al palacio del vizconde de Polilloff, a donde llega la infeliz Tania... Pero será mejor que les cuente el argumento de una novela mucho mejor que la del señor Camembert y que pienso publicar en cuanto me la acepte algún editor, cosa que, sin embargo, veo un poco difícil, pues ya me la han rechazado unos 360 poco más o menos. Bueno, pues resulta que la protagonista, que es una vendedora de pesca salada, se enamora del rey de Madagascar y bla... bla... bla...

Niceforo y tío Constancio se confundieron en un estrecho, gordo y alto abrazo

"Mucho me complace hacerle patente que sus manifestaciones formuladas en fecha del 27 del corriente, en relación con la solicitud presentada por usted en la misma fecha referente a sus aspiraciones a la blanca mano de mi sobrina Azucena, o dicho en otros términos: sus patentes deseos evidenciados de un modo tan notorio, de desposar a la ya mencionada doncella, me han satisfecho casi en su conjunto, o sea, en el noventa por ciento de su totalidad, por cuya causa no veo en un principio ningún inconveniente en que iniciemos los prolegomeos de las pertinentes negociaciones para llegar a ulterior resultado y más concretamente, a un feliz término de la gestión iniciada, emprendida y llevada a cabo por usted, en alas de ese ente que se representa en los grabados, estatutas, cornucopias y otros medios de reproducción plástica, someramente vestido y armado de un carcaj y unas flechas y que es conocido por Cupido, desconociéndose sus apellidos, fecha y lugar de nacimiento y demás circunstancias que pudieren servir para su identificación.

"Sin embargo, me considero en el deber de hacerle notar que antes de seguir adelante, es conveniente, preciso, aconsejable, indispensable e insoslayable, el aclarar un punto capitalísimo, sin el cual, repito, no es posible que llevemos adelante estas gestiones. En consecuencia, le ruego se sirva contestar lo antes posible y de un modo explícito, a la siguiente pregunta: ''¿Le gusta a usted el estofado de ternera?"

"En la espera de sus gratas nuevas, queda de usted s. s. s., q. e. s. m.,

Firmado: Constancio Tabarroff
Ex Oficial primero, asimilado a etc., etc.

—¿El estofado de ternera?—exclamó Niceforo—. ¡Si precisamente es mi plato favorito! Soy capaz de comerme cincuenta y tres raciones seguidas y luego pedir más salsa para mojar pan.

"Mi tío Constancio hizo un gesto de aprobación y dijo entonces:

"San Petersburgo, 27 de mayo de 1886.

Sr. D. Niceforo Piston.

Ciudad.

Estimado joven:

"Con verdadera satisfacción y confortamiento y con auténtico y sincero regodeo, tomo buena nota de su declaración respecto al estofado de ternera. Debo aclararle y poner en su conocimiento, que la pregunta formulada en mi anterior comunicado del 27 del corriente no ha sido hecha a tontas y a locas, sino que responde a una robusta convicción personal de mi persona. En dos palabras: Se ha comprobado y evidenciado que el hombre que demuestra predilección por el estofado de ternera está, sin excepción, adornado de las más bellas cualidades y de las más ejemplares prendas, pues es probo, formal, paciente, caballeroso, laborioso, activo, emprendedor, tierno, delicado, pundonoroso, atento, seguro servidor, amante, discreto, serio, ecuánime, magnánimo, tolerante, educado, inteligente, correcto, comprensivo, generoso, frugal, jovial, simpático, agradable, cortés, ameno, culto, atractivo, seductor, dinámico, chistoso, vivaracho, campechano, sensible, romántico, virtuoso, atlético, esforzado, noble, adicto, fiel, leal, modesto, humilde, talentoso, enérgico, constante, tenaz, sano, elegante, en fin, un hombrecito de su casa, capaz de hacer la felicidad de su esposa y de rodear de paternal y maternal cariño a sus tiernos vástagos.

"Consiguientemente, y reuniéndose en usted estas circunstancias, me complace comunicarle que le concedo gustosamente la mano de mi sobrina Azucena, con la que espero forme un hogar espejo de dicha y moralidad, virtudes ciudadanas, de cuya decisión le ruego tome buena nota a los efectos pertinentes.

"Aprovecha la ocasión para saludarle cordialmente,

''Constancio Tabarroff''
Ex Oficial primero asimilado a etc., etc.

"—¡Señor Tabarroff, no sabe lo feliz que me hacen sus palabras! ¡Estoy que no sé lo que me hago!—exclamó lleno de alborozo Niceforo, avanzando hacia mi tío.

"En efecto, el pobre estaba tan emocionado, que metió el pie dentro de una pecera, haciendo puré a dos salmonetes que estaban contemplando la escena la mar de interesados.

"—¡Caramba! He metido la pata—dijo mi amado, sacudiendo la pierna enérgicamente para desprenderse de la pecera—. No sabe cuánto lo siento, señor Tabarroff.

"Pero la tenía tan fuertemente sujeta, que para librarse de ella tuvo que pegar una fenomenal patada, con lo que si bien se libró del peceril artefacto, hizo cisco una hermosa reproducción en porcelana de la batalla de Lepanto, que había encima de un pedestal.

"—¡Estoy desoladísimo, señor Tabarroff! Ya ha visto que lo he hecho sin querer—murmuró entonces Niceforo, poniéndose colorado—. Aunque creo—añadió—que si usted me autoriza, ya no debo llamarle señor Tabarroff, sino padre. ¡¡Padre!! ¡Oh, qué dulce palabra!

Nos casaríamos en cuanto encontrásemos un pisito sin traspaso

"A lo que mi tío respondió:

"San Petersburgo, 27 de mayo 1886.

Sr. D. Niceforo Piston.—Ciudad.

Querido hijo:

"Paso a contestar a tu atento y reciente comunicado.

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE o ABANDONADA etc. etc.

"No sólo te autorizo para que me llames padre, sino que experimento un verdadero y fluorescente placer al oír en tus labios tan hermosa palabra. Sí, hijo mío, desde ahora seré un verdadero y paternal padre para ti.

"Ven a mis brazos, hijo mío.

"Muchos besos de

''Constancio''

Postdata.—Otro día a ver si no eres tan bestia y tienes más cuidado con las cosas. Tanto los dos salmonetes como la batalla de Lepanto eran recuerdos de familia. ¡Hay que tener cuidado, porras!''.

"Después de lo cual, Niceforo y tío Constancio se confundieron en un estrecho abrazo. Entonces yo ya no me pude contener y abandoné mi escondite llorando de emoción y cantando al mismo tiempo "La marcha de los granaderos silesianos", de Rembrandt, que me pareció lo más apropiado para el caso.

"Acto seguido, mi tío Constancio, al que gustaba de hacer las cosas bien, declaró:

"—Ahora, hijos míos, vamos a extender la correspondiente acta para que quede constancia de este momento tan decisivo en nuestras vidas. Azucena, tráeme treinta y ocho resmas de papel de barba, la pluma de letra inglesa y la de redondilla, y vete al estanco de la esquina a comprar cuatro pólizas de una cincuenta y tres sellos móviles de 0'15.

"Mientras tío Constancio extendía el documento oficial, lo firmaba, sellaba y reintegraba, en lo que invirtió sus buenas diecisiete horas, Niceforo y yo nos pusimos a hacer planes para el futuro. El amor nos hacía ver todas las cosas de color de rosa, incluso los cortinajes del salón que eran de un verde tan rabioso que los habíamos tenido que vacunar contra la hidrofobia.

"Los meses que siguieron fueron los más dichosos de mi vida. Todas las noches, después de cenar, llegaba Niceforo trayendo su correspondiente ramo de alcachofas para mi tío. Yo servía el té y entonces nos sentábamos todos junto al alegre fuego del hogar. Mi tío leía como antes las copias de los expedientes y de los Recursos Contencioso administrativos, que Niceforo y yo oíamos embelesados, cogiditos de la mano.

"Algunas noches y como final de fiesta, Niceforo obtenía autorización de mi tío para, subido en una silla, recitar "La cigarra y la hormiga", cosa que hacía con los efectos sonoros correspondientes, como el canto de la cigarra, el ruido del viento, etc., lo cual confería a nuestras veladas un matiz artístico literario que las hacía más deleitosas todavía.

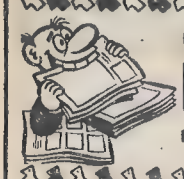
(¡Qué risa! Se han quedado en lo mejor, ¿eh? Pues a fastidiarse y a esperar unos días. No todo va a ser regodeo en esta vida. ¡Qué caramba!).

ROSITA, LA VAMPIRESA por Nadal.

¡LLAMAN!..¿QUIÈN SERÀ?..NO ESPERABA A NADIE...
BUE...BUENOS DIAS, SE...SEÑORITA...
PASE, PASE, APOLINEO JOVEN...
¡CARAMBA, PUES NO ESTÀ MAL!..
PUES SE...SEÑORITA...VERÀ...YO ESTOY...ENAMORADO...Y LA...LA VERDAD...
¡OH, NO DEBE USTED SOFOCARSE!.. ¡TRANQUILICESE!
C-E 6126
CUANDO UNO ESTÀ ENA...ENAMORADO...BUENO...USTED..SE HARA...CAR...CAR...CAR-GO...
¡AY, QUE SE ME DECLARA!..
¡FIGURESE!..
...Y UN SERVIDOR ES TAN...TAN... BUENO...TAN TI...TI...TIMIDO...
AH, PUES A MI ME GUSTAN LOS TIMIDOS...SIGA, SIGA..
YO...PUES YO...HE...HE SUBIDO PARA PEDIRLE QUE ESTA TARDE...BUENO ...DIERA... ASUETO A SU SIRVIENTA... MI...NOVIA...
QUE ES MI...
PLOK

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

BUENO.SE ACERCA YA EL DIA. HE DE TOMAR UNA DETERMINACION...
SOLO DISPONGO DE UN MES PARA PREPARARME!¡YA ME PUEDO ESPABILAR!..
"HISTORIA DE LA NAVEGACION"..
"HISTORIA DE LA NATACION"..
"HISTORIA DEL SALITRE DEL MAR"!
"HISTORIA DE LOS PECES DE COLORES"..ETC... ETC...
¡QUE CURIOSO ES EL ESTUDIO DE LA OCEANOGRAFIA! ¡CUANTOS PROFUNDOS MISTERIOS ENCIERRA EL LIQUIDO ELEMENTO!..
...Y AHORA QUE HE SEGUIDO UN CURSO DE PILOTO Y OTRO DE BUZO, POR CORRESPONDENCIA, YA ESTOY DISPUESTO PARA LA GRAN AVENTURA!..



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Del Esparto o el genio

(Condensado de "The Sun")

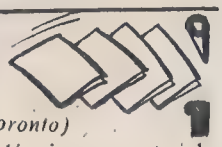
Pepino del Esparto nació en una miserablé choza de la frontera rumana; desde su más tierna infancia demostró sus grandes aptitudes para la ciencia. Sus padres no pudieron darle una educación esmerada, pero Del Esparto logró obtener el título de ingeniero industrial escuchando por las ventanas las lecciones que se daban en la Universidad de Vrochyscolavent. Más tarde empezó la conocida serie de inventos que revolucionaron la humanidad, como el lápiz, la

mayonesa, el trineo, etc. Perseguido por los envidiosos físicos de su época se escondió en una cueva en donde tuvo tiempo de inventar las herraduras para los caballos, las tijeras y el papel secante. Cuando pudo huir del país recibió la protección de un aristócrata austríaco y a expensas del mismo pudo inventar el arroz descascarillado, la petaca y el reloj de sol. Fallecido su protector se trasladó a Venecia en donde, colaborando con Agapito Sinfrodoni, descubrió la

existencia de las células y las corrientes submarinas. Casó más tarde con una hermana de su gran amigo y tuvo catorce hijos, lo que le dió idea para descubrir sus fórmulas matemáticas: la progresión geométrica y la regla de tres. Durante la gran epidemia de paperas que asoló la ciudad italiana, Del Esparto perdió a toda su familia, marchando a París, en donde inventó la pianola, los fuegos artificiales y el bisturí. Anacleto II premió sus inves-

tigaciones otorgándole el título de mayordomo, y el sabio agradeció el gesto descubriendo el origen de los colores Temeroso Anacleto II de la creciente popularidad de Esparto intentó presentarle como un loco peligroso y trató de condenarle a muerte. Durante sus meditaciones en el calabozo, el gran sabio inventó la silla eléctrica, la bicicleta y el tambor, lo que le valió que el tirano le perdonase la vida. Pero la salud de Esparto estaba afectada y contrajo una enfermedad que curó inventando los calomelanos. Triste y miserable, el genio se retiró a un pueblecito irlandés, en donde inventó grandes cosas, entre ellas la manera de hacer churros, falleciendo a consecuencia de unos estudios sobre hongos venenosos.

Haga rotativas en su casa

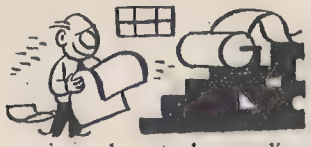


(De "The Workercito" Toronto)

¿Por qué cuando regresa usted a su casa se pone a leer el periódico o a oír la radio? ¡No sea vago, y haga horas extraordinarias, cuanto más extraordinarias, mejor! ¡Haga inventos, fabrique algo útil para la humanidad! Ya dijo no sé quién, pero desde luego alguien, que el trabajo es la madre del cobro. Y otro — que tampoco recuerdo quién fué — añadió: "Eso es." De modo que, ya lo saben.

Pero ¿qué es lo que se puede fabricar? Nosotros le proponemos la construcción de rotativas. Mas ¡ay!, para fabricar rotativas, hay que saber fabricar rotativas, y no hay quien las fabrique si no sabe fabricarlas. Para eso estamos aquí: para explicárselo a los que se dispongan a hacerlas.

Lo primero que hay que hacer es comprarse una rotativa. Si no tienen el dinero suficiente, la alquilan, y, si tienen menos aún, la piden prestada. La



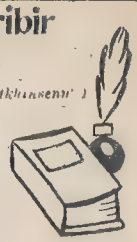
examinan durante horas, días, semanas y meses, y cuando sepan cómo está hecha, para qué sirve y demás, la devuelven si la han comprado, y se la venden si se la han prestado. Y con lo que habrán visto y lo que recuerden se lanzan a fabricar la rotativa a base de trozos de metales varios que pueden comprar por ahí a precio de orillo. Cuantos más trozos compren, mejor, pues siempre les sobrará alguno con que fabricar piedras para mecheros, cafeteras eléctricas, aparatos de radio, aviones, fotobuses e incluso corbatas de aluminio.

A trabajar, pues, con ahínco, tesón, fiebre, tormento y desenfreno, pues estamos seguros de que, mientras fabriquen la rotativa esa, se les ocurri-

rán muchas cosas, cuya realización será acogida con beneplácito, júbilo y regodeo por parte de las masas, hambrientas de inventos que todavía no han sido inventados. Y cuando llegue la hora, les darán medallas y diplomas y pondrán varias lápidas en las casas donde ustedes nacieron, vivieron

y fallecieron. En cambio..., si no fabrican nada en su vida, no habrá lápidas, diplomas ni medallas, sino desprecio, vacío.

Cómo escribir una novela



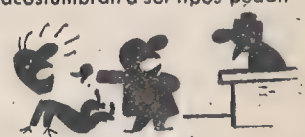
(De "Das Blatkhunnenn")

Escribir una novela es más fácil que comerse una gamba. Si nota usted dentro la inquietud inspiradora y domina el alfabeto, escriba.

Hay varias formas de escribir una novela, la más sencilla de ellas y que ha dado fama y dinero a gran número de tipos amerluzados, es lo siguiente:

Se coge una obra de cualquier escritor notable, como Balzac, Dickens, Calderón de la Barca, etc. y se copia íntegramente procurando cambiar los nombres de todos los personajes. Una vez terminada esta labor se cambia también el título poniéndole encima uno moderno, como "Predestinación", "Yo me crié en los Cárpatos" o "El enigma de la golondrina tuerta". El éxito es seguro.

Otro buen sistema consiste en acudir a alguna tertulia de escritores noveles y haciéndose pasar por gran aficionado a la literatura conseguir que le presten originales. Cuando encuentre uno bueno, no pierda el tiempo. Cambia la firma del autor por la suya y se lo entrega al mejor editor de la ciudad. Durante unos días evite todo trato con el escritor novel; acostúmbran a ser tipos pedan-

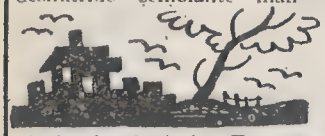


tes que no admiten bromas, pero transcurrido algún tiempo él se consolará escribiendo otra y usted ya será famoso. Si tiene la mala idea de escribir otra vez la misma, usted le acusa de plagio ante los Tribunales con toda energía.

Pruebe usted estos sistemas y nos lo agradecerá; si le fallan no se desanime, nos escribe y le buscamos nuevas formas de trabajo literario.

¡Interesante! ¡Sobrecogedor!

...el niño, de ojos pequeños y glaucos posó su mirada en mí cual mariposas cerúleas que acariciasen mis aterciopeladas mejillas, encendiéndome de rubor ante la candidez que reflejaba su desnutrido semblante man-



chado de alquitrán. En una de sus fláccidas manos reposaba un jilguero de aspecto macilento; en la otra mano se agitaba trémulo un pedazo de papel amarillento, en cuyos ribetes comidos por los ratones, saltaba pelusa a impulsos del viento huracanado que agitaba la escena repleta de sentimentalismo.

—¿Tienes hambre, pequeño?—indagué cuando pude dominar la congoja que me sumía en terribles estremecimientos.

—No—repuso el niño, rubio, pequeño, de ojos glaucos y la faz embadurnada de su semblante descompuesto por las aflicciones más terribles.

La triste noche caía violenta y sin crepúsculo sobre nuestras cabezas, al tiempo que gruesas gotas de lluvia enfangadas saltaban a nuestro alrededor como símbolo de la aridez y miseria del panorama que nos circundaba...

(Emocionante párrafo de la exquisita novela "Cumbre Profunda", que Ediciones "Rosquilla" publicará en breve a precios de saldo.)

Recuerde: "Cumbre Profundo". ¡No deje de leerla!

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

FLOR DE CACAHUETE, de Sanlúcar de Barrameda, dice que quiere entrar en Teléfonos, pero que, por ser algo dura de oído, no se atreve. ¿Cómo me las podría arreglar para conseguirlo?

RESPUESTA: ¡Pero si eso es magnífico! Tendrá usted una buena plaza en Teléfonos, pues para estar allí no se necesita tener oído fino. ¡Pobre de usted que lo tuviera! Con tantas comunicaciones no la dejarían leer ni merender tranquila!

UNA NIÑA ROMANTICA está contentísima con su novio por las poesías que escribe sólo para ella, y me manda una de muestra para que yo me entere.

RESPUESTA: ¿Por qué no me dijo usted que tenía relaciones con Don Ramón de Campoamor que en paz descanse? Dígale a su novio que abandone la poesía, pues si sigue así, le meterán en la cárcel por hurto de rimas ajenas y añejas.

UNA MADRE PREOCUPADA advierte con dolor que su hijo se muestra díscolo y que incluso quiere salir de noche ¿Qué hacer? pregunta.

RESPUESTA Señora, *comprendo su dolor No obstante*, si su hijo ha cumplido —como usted dice— los 49 años, debiera concederle un pequeño margen de libertad, dejándole salir una vez al mes o así, siempre que sea con la condición de que vaya al cine a ver las películas de Pato Donald.

URSULA RIGODON

Vida romántica

(De "Spiritualinen Romantichen", de Oslo.)

No señorita, no. No sea usted vulgar, aunque haya nacido en Bulgaria. Procure dar un sentido romántico, poético, novelesco a su existencia. En vez de tomar café, tome jugo de amapolas; en vez de comer fideos, coma magnolias; en vez de estornudar, suspire profunda y delicadamente. Pero. lo más importante en ese hermosísimo orden de cosas, es el amor

En eso hay que ser menos vulgar todavía. Si tiene usted un marido llamado Pepe, ¿por qué llamarle por este prosaiquísimo nombre? ¡Jamás! Búsquele un seudónimo espiritual, algo así como Apolíneo de Montebarón o Magnolio del Parterre. Si es calvo, cómprele un peluquín con ondulación permanente y brillantina a discreción. No quiera que sea simple mecanógrafo; conviértalo en millonario vago, pero

distinguido y encantador. Resístase a pasar sus vacaciones en casa de sus tíos de Albacete.

¿Es que no ha leído usted nunca novelas de amor? Si lo hace compartirá, sin duda, nuestra romántica opinión. En ellas nunca aparecen hombres calvos, ni jóvenes que sólo se llaman Pepe, ni pisos de quince duros, ni platos de sopa, sino Rigobertos, con cabelleras frondosas y brillantes; palacios rodeados de jardines perfumados, y caviar y natilla-a-la Federica. Y sobre todo un léxico

verdaderamente espiritual. Nada, pues, de "¿Dónde has puesto mis calcetines, Anacleta?", sino "Luz de mi vida, alma de mi alma; quisiera ser pájaro para posarme en tu árrea cabellera". Y ellas, ellas, nunca deberán contestar: "Si fueras pájaro no podrías casarte conmigo" sino, por el contrario, murmurar con dulcísima entonación: "Si fueras pájaro, yo quisiera ser árbol, para proporcionarte un nido, un nido de amor."

Sólo así se sentirá plenamente dichosa y podrá saborear

las mieles de una vida de rechupete espiritual.

DON EULALIO

—¡Pues no está mal este libro de jiu-jitsu! ¡Me lo quedo!

NOTAS DE SOCIEDAD

— En la suntuosa morada de los señores de Rigodón, ha tenido lugar la puesta de barba de su distinguido hijo mayor, don Palomino, quien con tan plausible motivo está recibiendo muchas enhorabuenas y numerosos prospectos de propaganda de brillantina.

— En el buque "Tempestad" ha llegado, además de un cargamento de jabón en polvo y otro de judías, el inspiradísimo poeta colombiano don Chacho Mendoza, autor de numerosas cuartetas, y del gran poema "Oda a Pepa".

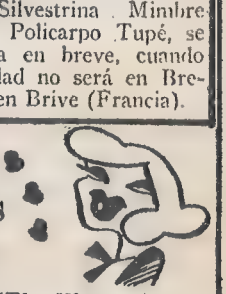
Enhorabuena.

— Con motivo de la celebración de sus bodas de oro matrimoniales, nuestros particularísimos amigos, don Simforoso Moroso y doña Columpia Desenfreno de Moroso, han recibido numerosas facturas, a las que unimos la nuestra igualmente sentida y apremiante

— Se encuentran bastante restablecidos don Gripino Rius, doña Varicela Tos y tres sillones del salón de fiestas de los marqueses de la Francachela.

Rectificación —En uno de nuestros números anteriores, dijimos que la boda de la señorita Silvestrina Mimbre con don Policarpo Tupé, se celebraría en breve, cuando en realidad no será en Breve, sino en Brive (Francia).

Las vatas esas



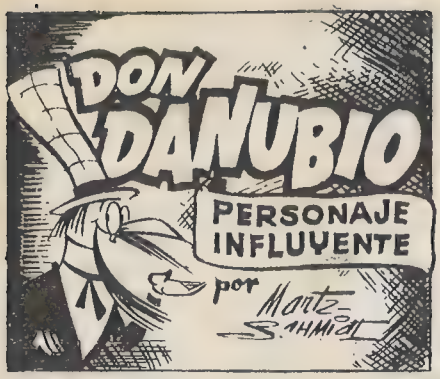
(De "The Woman Post")

Rigoberta Sensitiva cursó sus estudios en la Universidad de Yesterdey, y durante su adolescencia compuso exquisitos poemas como el que publicamos a continuación. Luego se casó y tuvo siete hijos, y ahora, cuando le hablan de poesías, se ríe cínicamente a carcajadas.

Astro gris

Me dijiste esta mañana
—al destrozar nuestro amor—
que de mí ya no querías
ni el recuerdo ni el olor.
¿Es verdad que nada quieres
que te recuerde mi ser?
Pues devuélveme aquel duro
que te presté anteayer

RIGOBERTA SENSITIVA


DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Monte-Sanmiguel

¡OH, NO CAE AGUA, ES DECIR NO CAE H_2O. ¿QUIÉN PODRIA TRAERME AGUA A CASA?

¿QUE QUIÉN SE LA TRAERÁ?. YO MISMO, SEÑORA. DON DANUBIO, EL HOMBRE MÁS INFLUYENTE DE ESTA CIUDAD Y PUEBLOS LIMITROFES...

CONFIE EN MI, SEÑORA. LOS MÁS TREMEBUNDOS PROBLEMAS RESULTAN SENCILLOS CRUCIGRAMAS PARA MI MENTE PRIVILEGIADA.

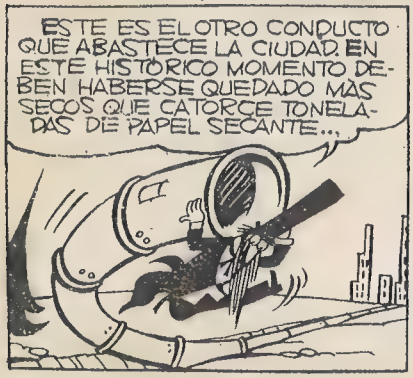
DENTRO DE POCO, POR ESTE MINÚSCULO CÓNATO DE TUBO, VERÁ USTED SURGIR EL AGUA A RAUDALES...

EL PRIMER PASO CONSISTIRÁ EN LLEVAR LAS CAÑERÍAS QUE RIEGAN LA CIUDAD, HASTA LA CASA DE ESA ATRIBULADA SEÑORA DE SECANO.

CLARO QUE LA CIUDAD SE QUEDARÁ SIN AGUA, PERO ESTO PUEDEN SOLUCIONARLO BEBIENDO VINO CON SIFÓN..
C-E 6018

¡NO SE IMPACIENTE, SEÑORA MÍA! ¡MIS PLANES MARCHAN VIENTO EN POPA! ¡QUÉ GRANDE ES DON DANUBIO!..
¿?

EN ESTA VIÑETA HE DE DECIR ALGO, PERO NO SE ME OCURRE DECIR NADA. BUENO, DIRÉ GLUCONATO DE CALCIO, QUE NO ESTÁ MAL...


ESTE ES EL OTRO CONDUCTO QUE ABASTECE LA CIUDAD. EN ESTE HISTÓRICO MOMENTO DEBEN HABERSE QUEDADO MÁS SECOS QUE CATORCE TONELADAS DE PAPEL SECANTE...

BIEN, YA TIENE USTED AQUÍ LOS PRINCIPALES RAMALES DE AGUA A SU DISPOSICIÓN.

ESA GOMA QUE HE PUESTO ENTRE LOS TUBOS, LLEVARÁ EL H_2O A SU FREGADERO. ¡YA VERÁ EN CUANTO ABRA LA ESPITA! ¡SE ACABARON LAS PREOCUPACIONES!..

¡AHÍ VA ESO!..

¡CHOF!

¡ESPERE UN MOMENTO! ¡REBURRO! ¡CAMELLO! ¡YO TAMBIÉN TENGO UNA SOLUCIÓN PARA EL PROBLEMA DE SU IDIOTEZ PERPETUA!
¡SOCORROOO!..

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

¿USTED DON CURRITO, COMO BUEN ANDALUZ SERA SUPERSTICIOSO? TENDRA PANICO AL 13, A PASAR DE BAJO DE UNA ESCALERA, EN FIN, A TODO ESO DE LA MALA SUERTE

¿QUIEN YO?..

¡NO SEA MALAGE! ¡YO SOY UN TIO MU SIVILISAO Y NO ME CREO NA DE TOAS ESAS PAPARRUCHAS! ¡DIGO, SUPERSTISIOSO YO!. ¡JAJAY!..

¡PASA DEBAJO DE UNA ESCALERA! ¡IDIOTE PURA! ¡PASO SI SEÑO! ¿Y QUE?

¿MA PASAO ARGO? ¡¡NO!! ¡PA QUE VEAN QUE SON BOBADAS!.

HOMBRE UN JOROBAO... ¡MALA SUERTE, QUE DIRIA UN CONGENERE! PERO YO DIGO: ¿COMO LE VA, DON PEPE?

¡BASTANTE JOROBADO, AMIGO MIO!

UN NEGRO DE CARA A UN SERVIDO... SIETE AÑOS DE MALA SUERTE! ¡JA, JAY, QUE RISA ME DA!

¿CUANDO VENDRA MI AMOR? ¡ME TIENE NE GRO DE TANTO ESPERAR!..

C-E 6019

¡SE M'A CAIO LA SAL AR SUELO! ¿QUE DESGRASIA VERDA? ¡NO DIGAN BOBADAS QUE TOO SON CUENTOS DE NA!

¿Y QUE ME DISEN ER DA GÜERTAS A UNA SILLA? ¡A MI ME DEJA MA INDIFERENTE QUE UNA PELICULA DE HUGO DER CARRI!..

¡ROMPE UN ESPEJO TRAE DIEZ AÑO DE MALA SUERTE. ¡A VE SI ROMPIENDO ESTE QUE ME COSTO VEINTE DUROS ME TRAE 30 AÑOS DE MALA SUERTE!..

¿Y QUE ME DISEN ESTO DE SALI DE CASA CON ER PIE IZQUIERDO? ¡TRAE UNA SUERTE DE LAS MA MALAS!

Y AÑADASE A TOO ESTO, QUE HOY ES DIA 13 Y MARTES... ¿Y QUE HAY CON ESO? ¡PUES NA!...

¡ARSA Y OLE! ¿QUE HASE ESTE CAJON MARCAO CON ER 13 EN MITA DER CAMPO?..

13.

¡YA SE! ¡ARGUN ESABORIO QUE ME QUIE PROBA SI TENGO SUPERSTISION AR NUMERO 13!.. PUE AHORA VA A VE...

JE JE JE

¡LE VOY A ABRI PA QUE VEAN QUE ER 13 NO ES MA QUE ER TITULO DE UNA PUBLICACION!..

13.

¡OSU, MI MARE! ¿PERO QUE VEN MIS OJASOS?

¡DITA SEA! ¿QUIEN ME MANDARIA A MI METERME EN SUPERSTISIONES? ¡MARDITO SEA ER 13! ¡TENGO UNA SUERTE MAS NEGRA! ¡MIA QUE SALI DE CASA CON ER PIE IZQUIERDO! ¡Y TIRA LA SAL!..

NUESTRA VORAZ TIJERA

PRESIDARIO FUGITIVO
(De Punch)

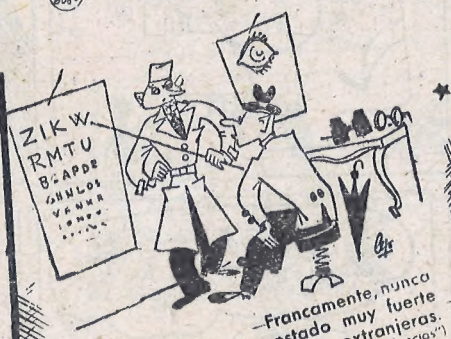
(De "The Saturday Evening Post")

—Perdóname, querida. Otra vez me he equivocado a causa del vestido.
(De "Le rouge et le noir")

—Pues ya va siendo hora de que hagas algo de provecho, Albertito. A tu edad yo ya era "Miss América".
(De "The Saturday Evening Post")

El chófer: – Perdone usted ¿es ésta la carretera que va a Turín?
(De "Tempo")

Es la hora de su sesión cotidiana de autocrítica.
(De "Le rouge et le noir")



—Francamente, nunca he estado muy fuerte en lenguas extranjeras.
(De "Confidencias")

(De The New Yorker)

(De "The Saturday Evening Post")

—Faltan ciento veintitrés mil pesos, amigo.
—No me extraña. ¡Los tiempos están ahora tan difíciles!
(De "Confidencias")

Sin palabras.
De "New Yorker"
(New Yorker)

AVENTURAS MORROCOTUDAS del SUPER-BIRRIA por CIFRÉ

TRATANDO DE RECUPERAR LA FORMULA ROBADA, EL SUPER-BIRRIA Y SU AYUDANTE AGAPITO CAEN EN PODER DE LA BANDA DEL "ASESINITO ENMASCARADO"...

¿Y LO QUE ESCUCHAMOS DENTRO DEL TAXI, TAMBIEN ERA UN CAMELO?..

YES. LO QUE OISTEIS NO ERA LA RADIO, SINO UNA PLACA DE GRAMOFONO. MI PLAN CONSISTIA EN HACEROS CREER...

...QUE ESTABA "MOCHALES" PERDIDO Y AHOGAROS EN LA MAR SALADA, PERO ME OLVIDE QUE NO PODIAIS NINGUNO DE LOS DOS FALLECER AHOGADOS...

MAS AHORA RECTIFICARÉ MI ERROR... ¡JE, JE, JE!.. ¡VOY A DISFRUTAR COMO UN TORO, CONTEMPLANDO TU AGONIA!...

2000 KGS PESO BRUTO

CUANDO TOQUE ESTE BOTÓN, EL PESO QUE SE HALLA SUSPENDIDO ENCIMA DE TU COCO, CAERÁ SOBRE TI APLASTÁNDOTE COMO A UNA VIL CUCARACHA...

¡AY MI MAMI!... ¡ESTOY MAS PERDIDO QUE NABUCODONOSOR!..

¡¡MUERE, GUSA...!!

NO SE ALARMEN USTEDES NI SE MUERDAN LOS PIES, LLENOS DE ANGUSTIA Y TERROR QUE AHI ESTÁ EL VALIENTE AGAPITO ENTRANDO DE NUEVO EN ACCION...

¡QUE TE CREES, TU ESO, ASESINITO!..

BANG

¡MALDICION!

PERO AGAPITO, QUE DISPARANDO UN REVOLVER ES MAS MALO QUE UN HIPOPOTAMO BAILANDO UN FOX LENTO, APUNTO DEMASIADO ALTO, Y LA BALA FUE A DAR CONTRA EL...

CRAC

SOCORRO! ¡UN PARÁLISIS!..

...DEPOSITO QUE CONTENIA EL ELIXIR INVENTADO POR EL "ASESINITO" PARA CONVERTIR EN BEBES A HOMBRECILLOS HECHOS Y DERECHOS...

¡SALGAMOS PITANDO DE AQUI, JEFE!..

¡REMOS A VER LO QUE LES HA PASADO...

DOS HORAS DESPUÉS...

¡ME PARECE QUE ESTA VEZ LES HEMOS HECHO POLVO!..

¡LA REOCA!

¡ESTO ES LA MONDA!... ¡EL LIQUIDO ESE LES HA TRANSFORMADO EN TIERNOS BEBES!..

GUEEEE... GUEEE...

LES ENTREGAREMOS A LA POLICIA, Y ASI COBRAREMOS LOS DOS MIL DOLARES DEL ALA QUE OFRECEN POR LA CAPTURA DEL "ASESINITO ENMASCARADO" Y SU BANDA!...

...Y NADA MÁS, SEÑOR COMISARIO DE POLICIA...

¡TODO ESO QUE ME HAN DICHO ME IMPORTA UN BLEDO! ¡ESTO NO ES NINGÚN ASILO DE GANGSTERS RECIEN NACIDOS!...

¡AHORA MISMO SE LLEVAN A ESOS CRIOS DE AQUI Y USTEDES SE ENCARGARAN DE ALIMENTARLES, VESTIRLES Y LLEVARLES AL CINE HASTA QUE SEAN HOMBRECITOS DE PROVECHO, SO PENA DE SUFRIR 45 AÑOS DE CARCEL SIBERIANA!..

PLOP

¡VAYA FAENITA!.. ¡TENDREMOS QUE TRABAJAR COMO UNOS CHINOS PARA DARLES DE COMER!..

BUENO, PERO AL MENOS HEMOS PODIDO RECUPERAR LA FORMULA SECRETA. ¿DE QUÉ SE TRATA, JEFE? ¿ES EL PLANO DE UN TESORO ESCONDIDO? ¿O ES ALGÚN MÉTODO NUEVO PARA HACER TRAMPA EN LA LUZ?..

¡BERZOTAS! SI ES UNA FÓRMULA SECRETA, ¿CÓMO RECORNUCOPIAS VOY A SABER YO DE QUÉ TRATA? ¿NO COMPRENDES, PEDAZO DE CANGREJO QUE ENTONCES NO SERÍA SECRETA?

FIN de la AVENTURA

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
PUES SI, SEÑOR GUNDEMARO, EN VEZ DE IR A MI DESPACHO PARA ESE NEGOCIO, IREMOS A MI CASA Y ALLI ESTAREMOS MAS A GUSTO...
MUY BIEN DON ROSENDO
...Y SI TODO ESTA EN ORDEN, REALIZAREMOS ESE NEGOCIO TAN ROBUSTO, EN EL CUAL GANARA USTED 2.000 PESETAS...
YA SABE QUE NO ME PREOCUPA EL DINERO, ¡LES PREOCUPA A MIS ACREEDORES!
¡CARAY! ¡VAYA PINTA DE ASESINO QUE TIENE ESE TIPO!...
UN MOMENTITO: EN SEGUIDA LE TRAIGO TODOS LOS PAPELES PARA QUE LOS EXAMINE...
MUY BIEN, AQUI LE ESPERO...
¡HOLA, GUAPO! ¿TU ERES EL HIJO DE DON ROSENDO, VERDAD?
SI, SEÑOR. Y A USTED NO HAY MAS QUE VERLE LA PINTA DE DELINCUENTE QUE TIENE, PARA ADIVINAR QUE ES UN TIPO DEL HAMPA, CAPAZ DE VENDER A SU PADRE POR DOS RUPIAS...
...Y COMO YO NUNCA ME SUELO EQUIVOCAR EN CUESTIONES DE SOSPECHAS, AHORA MISMO VOY Y ME CHIVO A LA POLICIA... ¡UN TIPO COMO USTED DEBE DE ESTAR A RAYAS...
PERO, NIÑO, VEN AQUI; NO HAGAS ESO...
¡CARAY! ¡ESE ANGELITO ES MUY CAPAZ DE HACER LO QUE DICE! ¡LO MEJOR ES QUE BUSQUE A DON ROSENDO! CREO QUE SE METIO POR AQUI...
¡AY! ¡SOCORRO! ¡UN HOMBRE!..
¡AY SI! ¡Y QUE CARA TIENE DE BANDIDO! ¡SOCORROOO!...
PERDONEN... YO NO SABIA... DISIMULEN... JE, JE...
¡JURARIA QUE OI GRITOS PIDIENDO AUXILIO!.. ¡ALLA VOY CON ESTE PALITO!
¿DONDE DIABLOS SE HABRA METIDO ESE ROSENDO?
¡ALTO! ¡NO MUEVA NI EL BIGOTE, O LE DEJO SECO! ¡DIOGENES, TRAE UNA CUERDA!..
¡VALOR, ABUELO! ¡YA AVISE A LA POLICIA!
¡ESTOY PERDIDO!
C.E. 7624
¡YA SABIA YO QUE ERA UN CRIMINAL! ¡TENGO UNA VISTA PARA ESTO! ¡NO EN VANO LEO 12 NOVELAS DIARIAS DE DETECTIVES!..
¡SERENESE, DOÑA VITIGUDINA; YA ESTA ATADO ESE TERRIBLE ASESINO!..
¡DON ROSENDO!.. ¡DON ROSENDO! ¡DON ROSENDO!.. ¡DON ROSENDO!..
¡ASESINO! ¡ASESINO! ¡ASESINO!..
SI, AGENTE, HEMOS CAPTURADO A ESTE TERRIBLE ASESINO... ¡LLEVESELO A LA MAZMORRA!..
MIRE, DON GUNDEMARO, AQUI LE TRAIGO... ¡CARAY! ¿DONDE SE HA METIDO ESTE SEÑOR?..
¡FELICITAME, HIJO MIO! ¡ACABO DE CAZAR AQUI EN CASA A UN FEROZ BANDIDO!.. ¡YUUPI!!!..
FIGURATE QUE TENIA UNOS ENORMES BIGOTES Y USABA MONOCULO PARA DESPISTAR... ¡A MI CON MONOCULOS! ¡JE, JE!..
¡¡DON GUNDEMARO!! ¡¡HORROR!!.
¡LO QUE TE HAS PERDIDO, PAPA!.. ¡SE LE ACABAN DE LLEVAR A LA CARCEL!..
¡AY DE MI! ¡ME VA A DAR ALGO!..
SI, SEÑOR JUEZ... TODO FUE UN ERROR... SI, SEÑOR JUEZ... NO, SEÑOR JUEZ... BIEN, SEÑOR JUEZ... GRACIAS, SEÑOR JUEZ...
¡MENOS MAL QUE LE HAN PUESTO EN LIBERTAD! ¡AHORA A VER SI LOGRO APLACARLE, O PIERDO ESE NEGOCIO TAN ROBUSTO!..
¿COMO OSA PRESENTARSE ANTE MI VISTA? ¡ME ABANDONO A LAS IRAS DE SU FAMILIA, QUE ES COMO DECIR A LAS FIERAS! ¡LARGO DE AQUI! ¡NO LE CONOZCO!
¡PERDON! ¡SOY INOCENTE!..